Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

VERBALE N. 43

L'anno 2026, il giorno 14 del mese di luglio alle ore 11.00 si è riunito in modalità mista il Consiglio Accademico, convocato con nota prot. n. 15148 del 7/07/2026, per discutere e deliberare sui seguenti punti all'ordine del giorno:
1. Comunicazioni del Direttore.
2. Programmazione triennale e reclutamento – Nota prot. n. 6324 del 30/06/2026.
3. Corsi singoli A.A. 2026/2027.
4. Proroga termini esami finali – seconda sessione.
5. Designazione componente Nucleo di Valutazione.
6. Varie ed eventuali.

Risultano presenti:
in sede: il Direttore, prof. Fulvio Artiano, e il prof. Maurizio Giannella.
da remoto: le prof.sse Nunzia De Falco, Marina Mezzina, Veronica Pompeo, Tiziana Silvestri, Irma Tortora; i proff. Sandro Deidda, Gaetano Falzarano, Liberato Santarpino e Gerardo Zitarosa; le studentesse Desirée Blundi e Roberta Amanda D'Agosto.
Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il consiglio validamente costituito ed atto a deliberare. È presente, su richiesta del Direttore, il vicedirettore prof. Ernesto Pulignano. Redige il presente verbale la prof. Mezzina.

Punto 1: comunicazioni del Direttore.
- omissis -

Punto 2: Programmazione triennale e reclutamento – Nota prot. n. 6324 del 30/06/2026.
Il Direttore ricorda che, ai sensi degli artt. 3 e 4 del D.P.R. 83/2024 e della nota ministeriale prot. n. 6324 del 30 giugno 2026, il Consiglio Accademico è chiamato a formulare al Consiglio di Amministrazione la proposta di aggiornamento della programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo relativa al triennio accademico 2026/2027 – 2028/2029.

Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

IL CONSIGLIO ACCADEMICO

Vista la Nota M.U.R. prot. n. 6324 del 30.06.2026 – D.P.R. 83/2024, avente ad oggetto *"Programmazione triennale del reclutamento del personale"*;
Premesso che la programmazione deve tener conto:
- dell'effettivo fabbisogno di personale per il miglior funzionamento delle attività didattiche, di ricerca, di produzione, e dei servizi amministrativi;
- dell'effettiva dotazione organica;
- delle risorse disponibili derivanti dal budget assunzionale;
- delle cessazioni dal servizio previste nel triennio;
- della necessità di garantire la continuità e la qualità dell'offerta formativa;
- dell'obiettivo di assicurare la progressiva copertura a tempo indeterminato dei settori artistico-disciplinari strategici per l'Istituzione;
considerato che si rende necessario aggiornare la programmazione del fabbisogno di personale approvata per il precedente triennio alla luce della quantificazione del budget assunzionale disponibile per l'anno accademico 2026/2027, delle attuali esigenze istituzionali, didattiche, di ricerca e di produzione artistica, in linea con gli obiettivi strategici del Conservatorio per il triennio 2026-2029;

delibera all'unanimità di proporre al CdA l'approvazione del seguente documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo:

Anno Accademico 26/27
Otto posti di personale docente a tempo indeterminato su posti liberi e vacanti, così suddivisi:

SAD	**Profilo disciplinare**	**n. posti**	**Procedura**
AFAM001 - Arpa	—	1	Concorso
AFAM012 - Flauto	—	2	Concorso
AFAM018 - Violoncello	—	1	Mobilità
AFAM019 - Violino	—	1	Mobilità

AFAM045 - Composizione musicale elettroacustica e multimediale	—	1	Concorso
AFAM051 - Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica	Pratica pianistica	1	Assunzione mediante scorrimento graduatoria nazionale del concorso ex D.M. 180/2023
AFAM057 - Lingua straniera	Lingue europee/inglese	1	Concorso

Tre posti di personale tecnico-amministrativo, così suddivisi:

Qualifica	**n. posti**	**Procedura**
Accompagnatore al pianoforte	2	Assunzione mediante scorrimento graduatoria di cui al concorso indetto con D.D. n. 17 del 09/02/2026
Assistente	1	stabilizzazione
Operatore	1	stabilizzazione

Modalità di copertura dei posti liberi ma non vacanti:

Area	**SAD/qualifica**	**n. posti**	**Modalità di copertura**
Personale docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale	1	Supplenza a t.d.
Personale docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1	Supplenza a t.d.
Personale docente	AFAM049 - Orchestra	1	Supplenza a t.d.

Personale TA	Operatore	1	Supplenza a t.d.

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) saranno coperti mediante contratti a tempo determinato, ricorrendo prioritariamente alle graduatorie dei concorsi per titoli ed esami in corso di validità e, in subordine, alle graduatorie d'istituto.

Anno Accademico 27/28

Tre posti di personale docente a tempo indeterminato su posti liberi e vacanti, così suddivisi:

SAD	**Profilo disciplinare**	**n. posti**	**Procedura**
AFAM0009 - Clarinetto	—	2	Concorso
AFAM014 - Saxofono	—	1	Concorso

Quattro posti di personale tecnico-amministrativo, così suddivisi:

Qualifica	**n. posti**	**Procedura**
Assistente	1	Mobilità/concorso
Operatore	3	Mobilità/concorso

Modalità di copertura dei posti liberi ma non vacanti:

Area	SAD/qualifica	**n. posti**	**Modalità di copertura**
Personale docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale	1	Supplenza a t.d.
Personale docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1	Supplenza a t.d.
Personale docente	AFAM049 - Orchestra	1	Supplenza a t.d.

Personale TA	Operatore	1	Supplenza a t.d.

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) saranno coperti mediante contratti a tempo determinato, ricorrendo prioritariamente alle graduatorie dei concorsi per titoli ed esami in corso di validità e, in subordine, alle graduatorie d'istituto.

Anno Accademico 28/29

Due posti di personale docente a tempo indeterminato su posti liberi e vacanti, così suddivisi:

SAD	**Profilo disciplinare**	**n. posti**	**Procedura**
AFAM040 - Musicologia e storia della musica	—	2	Concorso

Zero posti di personale tecnico amministrativo.

Modalità di copertura dei posti liberi ma non vacanti:

Area	**SAD/qualifica**	**n. posti**	**Modalità di copertura**
Personale docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale	1	Supplenza a t.d.
Personale docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1	Supplenza a t.d.
Personale docente	AFAM049 - Orchestra	1	Supplenza a t.d.
Personale TA	Operatore	1	Supplenza a t.d.

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) saranno coperti mediante contratti a tempo determinato, ricorrendo

prioritariamente alle graduatorie dei concorsi per titoli ed esami in corso di validità e, in subordine, alle graduatorie d'istituto.

Punto 3: corsi singoli A.A. 2026/2027.
- omissis -

Punto 4: proroga termini esami finali – seconda sessione.
- omissis -

Punto 5: designazione componente Nucleo di Valutazione.
- omissis -

Punto 6: varie ed eventuali.
Non essendovi altro a discutere, la seduta termina alle ore 11.53.

il segretario verbalizzante
Prof.ssa Marina Mezzina

Marina
Mezzina

il Direttore
Prof. Fulvio Artiano

Fulvio
Artiano
20.07.2026
12:20:44
GMT+02:00

Conservatorio di Musica
Giuseppe Martucci
Salerno

Estratto verbale N. 8/2026

L'anno 2026 il giorno 25 del mese di giugno, con nota prot. n. 15346 del 08/07/2026, è stato convocato per le ore 09,30 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 7 del 25/06/2026;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Rinnovo contratto ISIDATA;
5. Relazione annuale del Piano della performance;
6. Programmazione triennale del reclutamento del personale;
7. Assestamento bilancio a.f. 2026;
8. Monitoraggio iscrizioni studenti stranieri;
9. Designazione componente Nucleo di Valutazione;
10. Modalità di ingresso del personale in Conservatorio verifica aggiornamento attività;
11. Verifica esigenze attività conto terzi;
12. Verifica esigenze lavori di manutenzione ordinaria;
13. Verifica esigenze legate ai temi della sicurezza;
14. Monitoraggio attività inerente la riqualificazione della zona di ingresso al Conservatorio;
15. Lavori di rifunzionalizzazione Auditorium: aggiornamento;
16. Lavori ex art. 4 comma 1 lett. b) D.M. 338/2022: aggiornamento;
17. Interventi di manutenzione straordinaria palazzina aule didattiche: aggiornamento.

All'appello, alle ore 09,57 risultano:

			Presenti	Assenti
Ing. Vittorio Acocella		Presidente	X	
Prof. Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Dott.ssa Anna Elisabetta Spera	Rappresentante MUR Vice Presidente	Componente	X	
Prof. Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alessandro Tino	Rappresentante studenti	Componente	X	
TOTALE			05	

Presiede il Presidente, Ing. Vittorio Acocella

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 09,58.

Il Presidente chiede di trattare i punti 2 e 3 all'o.d.g. dopo la discussione del punto 17; il C.d.A. approva.

…OMISSIS…

Punto 6- Programmazione triennale del reclutamento del personale.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura, ed in particolare l'art. 7 comma 6 lett. d);

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Martucci" approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Visto il D.D.G. n. 431 del 03/04/2026 con il quale è stata rideterminata la dotazione organica del Conservatorio di musica di Salerno;

Visto il CCNL relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2022-2024 sottoscritto in data 23/12/2025;

Visto il CCNL (parte economica) relativo al personale del comparto Istruzione e Ricerca triennio 2025-2027 sottoscritto in data 01/07/2026;

Visto il D.D.G. n. 10 del 12/05/2026 recante le nuove tabelle 1 e 2 del d.P.R. 83/2024, con riferimento agli indici di costo equivalente delle qualifiche AFAM del personale a tempo determinato e indeterminato e agli indici di costo equivalente delle cessazioni delle qualifiche AFAM;

Vista la nota MUR prot. n. 6324 del 30/06/2026 "*programmazione triennale del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (artt. 3 e 4 del d.P.R. 83/2024). Compilazione del budget assunzionale. Scambi di sede per il personale docente e tecnico amministrativo (art. 4, comma 10, d.P.R. 83/2024)*" con la quale sono state fornite indicazioni operative in merito alle fasi del ciclo di programmazione relativa all'a.a. 2026/2027;

Visto il D.D.G. n. 4 del 09/07/2026 con cui è stato rettificato il D.D.G. n. 10 del 12/05/2026, recante le nuove tabelle 1 e 2 del d.P.R. 83/2024, con riferimento agli indici di costo equivalente delle cessazioni per le qualifiche di accompagnatore/tecnico di laboratorio e di assistente/modello vivente e all'indice di costo medio equivalente della qualifica di assistente/modello vivente;

Vista la nota MUR prot. n. 7019 del 133/07/2026 "*aggiornamento tabelle 1 e 2 d.P.R. 83/2024- programmazione triennale- compilazione del budget assunzionale*" con la quale sono stati forniti aggiornamenti alla nota prot. n. 6324 del 30/06/2026, in materia di programmazione triennale e compilazione del budget assunzionale;

Dato atto che il MUR ha assegnato al Conservatorio per l'a.a. 2026/2027 un budget assunzionale pari ad € 681.552,46, come si evince dalla consultazione della piattaforma Anagrafica AFAM all'interno della card "Ciclo Programmazione" sezione "Budget assunzionale";

Dato atto che la nota MUR prot. n. 6324 del 30/06/2026 prevede che "*il documento di programmazione triennale- comprensivo del programma di reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo, a tempo determinato e indeterminato- è deliberato dal Consiglio di Amministrazione, su proposta del Consiglio Accademico e immediatamente pubblicato sul sito dell'Istituzione*";

Richiamata la propria delibera n. 33 del 18/06/2025 di allocazione del budget assunzionale per l'a.a. 2025/2026;

Richiamata la propria delibera n. 36 del 01/07/2025 di approvazione della programmazione triennale del reclutamento 2025/2028;

Vista la deliberazione del Consiglio Accademico del 14/07/2026 relativa alla programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo per gli anni accademici 2026/2027, 2027/2028 e 2028/2029 formulata tenendo conto: dell'effettivo fabbisogno di personale per il miglior funzionamento delle attività didattiche, di ricerca, di produzione, e dei servizi amministrativi; dell'effettiva dotazione organica; delle risorse disponibili derivanti dal budget assunzionale; delle cessazioni dal servizio previste nel triennio; della necessità di garantire la continuità

e la qualità dell'offerta formativa; dell'obiettivo di assicurare la progressiva copertura a tempo indeterminato dei settori artistico-disciplinari strategici per l'Istituzione;

Dato atto che occorre procedere alla stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo che ha maturato o maturerà il requisito dei 24 mesi;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 34

1) L'approvazione del seguente documento di programmazione triennale del reclutamento del personale docente e tecnico amministrativo:

A.A.	**PROFILO PROFESSIONALE**	**SAD/PROFILO DISCIPLINARE**	**N. POSTI**	**PROCEDURA**
2026/2027	DOCENTE	AFAM001-Arpa	1	concorso
	DOCENTE	AFAM012-Flauto	2	concorso
	DOCENTE	AFAM018-Violoncello	1	mobilità
	DOCENTE	AFAM019-Violino	1	mobilità
	DOCENTE	AFAM045-Composizione musicale elettroacustica e multimediale	1	concorso
	DOCENTE	AFAM051-Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica/ profilo disciplinare: Pratica pianistica	1	assunzione mediante scorrimento graduatoria concorso D.M. 180/2023 indetto con D.D. n. 16 del 31/10/2023
	DOCENTE	AFAM057-Lingua straniera/ profilo disciplinare: Lingue europee/inglese	1	concorso
	ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE	////////////////////////////////////	2	assunzione mediante scorrimento graduatoria concorso indetto con D.D. n. 17 del 09/02/2026
	ASSISTENTE	////////////////////////////////////	1	stabilizzazione
	OPERATORE	////////////////////////////////////	1	stabilizzazione

I posti liberi ma non vacanti nell'a.a. 2026/2027 saranno coperti secondo le seguenti modalità:

Area	**SAD/qualifica**	**n. posti**	**Modalità di copertura**
Personale docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale	1	contratto a t.d.

Personale docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1	contratto a t.d.
Personale docente	AFAM049 - Orchestra	1	contratto a t.d.
Personale TA	Operatore	1	contratto a t.d.

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) saranno coperti mediante contratti a tempo determinato, ricorrendo prioritariamente alle graduatorie dei concorsi per titoli ed esami in corso di validità e, in subordine, alle graduatorie d'istituto.

A.A.	**PROFILO PROFESSIONALE**	**SAD/PROFILO DISCIPLINARE**	**N. POSTI**	**PROCEDURA**
2027/2028	DOCENTE	AFAM009-Clarinetto	2	concorso
	DOCENTE	AFAM014-Saxofono	1	concorso
	ASSISTENTE	////////////////////////////////////	1	mobilità/concorso
	OPERATORE	////////////////////////////////////	3	mobilità/concorso

I posti liberi ma non vacanti nell'a.a. 2027/2028 saranno coperti secondo le seguenti modalità:

Area	**SAD/qualifica**	**n. posti**	**Modalità di copertura**
Personale docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale	1	contratto a t.d.
Personale docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1	contratto a t.d.
Personale docente	AFAM049 - Orchestra	1	contratto a t.d.
Personale TA	Operatore	1	contratto a t.d.

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) saranno coperti mediante contratti a tempo determinato, ricorrendo prioritariamente alle graduatorie dei concorsi per titoli ed esami in corso di validità e, in subordine, alle graduatorie d'istituto.

A.A.	**PROFILO PROFESSIONALE**	**SAD/PROFILO DISCIPLINARE**	**N. POSTI**	**PROCEDURA**
2028/2029	DOCENTE	AFAM040-Musicologia e storia della musica	2	concorso

I posti liberi ma non vacanti nell'a.a. 2028/2029 saranno coperti secondo le seguenti modalità:

Area	**SAD/qualifica**	**n. posti**	**Modalità di copertura**
Personale docente	AFAM034 - Musica da camera strumentale e vocale	1	concorso a t.d.
Personale docente	AFAM040 - Musicologia e storia della musica	1	concorso a t.d.
Personale docente	AFAM049 - Orchestra	1	concorso a t.d.
Personale TA	Operatore	1	concorso a t.d.

I posti vacanti non destinati alle procedure di reclutamento a tempo indeterminato (mobilità, concorso e stabilizzazione) saranno coperti mediante contratti a tempo determinato, ricorrendo prioritariamente alle graduatorie dei concorsi per titoli ed esami in corso di validità e, in subordine, alle graduatorie d'istituto.

2) di allocare il budget assunzionale a.a. 2026/2027, pari ad € 681.552,46, come da seguente prospetto:

Profilo professionale	**n. unità**	**Costo profilo**	**Totale costo profilo**
Docente	8	€ 58.385,87	€ 467.086,96
Accompagnatore al pianoforte	2	€ 45.182,46	€ 90.364,92
Assistente	1	€ 36.200,43	€ 36.200,43
Operatore	1	€ 31.915,12	€ 31.915,12
COSTO TOTALE			**€ 625.567,43**
SOMMA RESIDUA			**€ 55.985,03 ACCANTONATA PER UTILIZZO FUTURO**

Alle ore 14,50, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Ing. Vittorio Acocella

Luciana Giordano
20/07/2026 13:15:12 UTC+0200

VITTORIO
ACOCELLA
20.07.2026
12:54:41
GMT+02:00